

ÉDITION 2024

LES CONCERTS D'UZA

ÉGLISE DE SAINT-JULIEN-EN-BORN - 12 AOÛT

Effectif : 2 violons, 1 alto, 1 contrebasse

Programme (env. 50' sans entracte) :

- G. Gershwin, *Lullaby* (env. 8') - Tutti
- R. Glière, *Huit pièces op. 39, n° 1 et 2* (env. 7') - Camille / Pierre et Adeline
- A. Piazzolla, *Tango-Étude n° 3* (env. 4') - Laurent
- C. Debussy, *Clair de lune* (env. 5') - Tutti
- F. Schubert / C.G. Wolff, *Der Erlkönig D. 328* (env. 4') - Camille et Pierre
- A. Corelli, *La Folia op. 5 n° 12* (env. 10') - Laurent et Camille
- A. Dvořák, *Terzetto op. 74, mvts 2 et 3* (env. 8') - Laurent, Camille et Pierre
- J. Sibelius, *Étude n° 2 op. 76* (env. 2') - Tutti
- A. Renard, *Le temps des cerises* (env. 3') - Tutti

ÉGLISE DE LIT ET MIXE - 13 AOÛT

Effectif : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle

Programme (env. 55' avec entracte) :

- J. Haydn, *Quatuor op. 64 n°6* (env. 18') - Camille, Sophie, Pierre et Justine
- F. Schubert, *Quatuor à cordes n°13 D. 804 "Rosamunde"* (env. 37') - Sophie, Laurent, Pierre et Justine

ÉGLISE DE MÉZOS - 14 AOÛT

Effectif : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle

Programme (env. 55' avec entracte) :

- G. Gershwin, *Lullaby* (env. 8') - Laurent, Camille, Pierre et Justine
- A. Dvořák, *Terzetto op. 74* (env. 16') - Laurent, Camille et Pierre
- A. Borodine, *Quatuor à cordes n°2* (env. 30') - Sophie, Camille, Pierre et Justine